

# REGOLAMENTO

Classico/Neoclassico, Moderno/Contemporaneo, Composizione coreografica  
Improvvisazione

6° CONCORSO "DANZA VIVA"

29 MARZO 2020

Teatro Asioli - Correggio RE

## art.1

Il concorso è organizzato da Danza Viva A.S.D. presso il Teatro "Asioli" a Correggio (R.E.)

L'INIZIATIVA È RIVOLTA ESCLUSIVAMENTE AI SOCI DI DANZA VIVA ED AI TESSERATI AICS O UISP.

**Qualora non siate già iscritti potete procedere al tesseramento anche attraverso la nostra associazione e il costo della quote di tesseramento è di € 2,50 fino ai 17 anni compresi, mentre è di € 5,50 dai 18 anni.**

## art.2 PRIMA PARTE: improvvisazione

- categoria kids (6-12 anni compresi)

- categoria teen (dai 13 anni in su)

**Svolgimento:** i solisti si esibiranno sul palco uno alla volta con una propria improvvisazione di un minuto.

L'esibizione sarà su musiche già mixate. Ogni ballerino, se richiesto dalla giuria, potrà esibirsi più volte.

Numero limitato di iscritti.

## art.3 SECONDA PARTE: Coreografia

solisti – passi a due – gruppi (da 3 elementi in poi)

### **categorie**

- categoria baby (6-8 anni compresi)

- categoria children (9- 12 anni)

- categoria junior (13-17 anni)

- categoria senior (dai 18 in su)

**Definisce la categoria l'età della maggioranza del gruppo.**

### **sezioni**

DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA (variazioni libere e di repertorio)

solisti, passi a due e gruppi

DANZA MODERNA e CONTEMPORANEA

solisti, passi a due e gruppi

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (tutti gli stili di danza dai 13 anni in su)

solo per Gruppi

Ogni Scuola può presentare una o più coreografie

**Qualora non si raggiungesse il limite di 3 esibizioni in concorso per categoria, le stesse saranno unificate e/o eliminate a discrezione dell'organizzazione.**

#### art.4 iscrizione

Il modulo d' iscrizione, scaricabile sul sito [www.scuoladanzaviva.it](http://www.scuoladanzaviva.it) e sulla pagina facebook Concorso Danza Viva dovrà essere compilato uno per ogni coreografia ed inviato via mail entro e non oltre il **01 marzo 2020** a: [concorsodanzaviva@libero.it](mailto:concorsodanzaviva@libero.it)

#### Documenti per effettuare l'iscrizione al concorso:

- modulo di iscrizione della coreografia
- modulo per ogni danzatore minorenni o maggiorenne
- Ricevuta del versamento di:

#### IMPROVVISAZIONE

SOLISTI € 15 EURO

#### CATEGORIA BABY:

SOLISTI € 25,00

PASSI A DUE € 40,00 (totali)

GRUPPI € 40,00 più €10,00 per ogni componente

#### CATEGORIE CHILDREN, JUNIOR E SENIOR:

SOLISTI € 60,00

(ulteriore seconda coreografia solista 30 euro)

PASSI A DUE € 100,00 (totali)

GRUPPI da 3 elementi € 130 (totali)

GRUPPI da 4 elementi in sù € 120,00 più € 10 per ogni componente

eseguito con **bonifico bancario** intestato

a: DANZA VIVA A.S.D

IBAN: IT 69 I 07072 66140 069 2301 26786

causale: contributo spese liberalità "evento Danza Viva"

L'Organizzazione del Concorso non terrà conto delle domande di iscrizione prive della documentazione richiesta, né delle domande pervenute in ritardo, né di quelle prive di firme richieste. **Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.** L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

#### art.5

I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi

I costumi da utilizzare nelle coreografie sono da ritenersi liberi, ma decorosi

Il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso di fuoco o candele.

All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti piccoli che fanno parte della scenografia. Non saranno ammessi effetti luce.

#### art.6 musica

La durata massima della coreografia comprensiva di parti senza musica

SOLISTI 2,30 minuti

GRUPPI 4,30 minuti

Con uno scarto massimo tollerato di 10 secondi superato il quale verrà interrotta l'esibizione.

La musica deve essere **inviata obbligatoriamente** via mail a [musicadanzaviva@libero.it](mailto:musicadanzaviva@libero.it) e rinominata con titolo della coreografia e nome della scuola entro e non oltre il 01 marzo 2020.

Per ovviare a problemi tecnici, i candidati sono pregati di presentarsi a teatro muniti di cd o supporto usb con traccia singola etichettato con i seguenti dati: nome scuola o solista - categoria - sezione - titolo coreografia - durata. I brani non possono contenere nessun tipo di pubblicità

Durante l'esibizione e' obbligatoria la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun gruppo o solista, al termine della propria esibizione il responsabile **deve abbandonare la regia.**

#### art. 7 giuria

Le decisioni della giuria in ogni sua fase sono insindacabili,

Il giudizio è articolato in diversi parametri: tecnica - interpretazione - musicalità – coreografia

## art.8 Premi

Premiazioni il giorno stesso del concorso per tutte le categorie

Per solisti:

1° medaglia e attestato

2° medaglia e attestato

3° medaglia e attestato

Per passi a due e gruppi:

1° trofeo e attestato

2° trofeo e attestato

3° trofeo e attestato

e borse di studio per eventi estivi, borse di studio per eventi Danza Viva e borse di studio assegnate dai giurati. Ricordiamo inoltre che se la giuria deciderà di non assegnare un premio, l'organizzazione non sarà responsabile di tale scelta. Per usufruire delle borse di studio assegnate durante il Concorso occorre contattare l'organizzazione che l'ha consegnata e non Danza Viva.

## art.9 video

E' rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva tale diritto e può usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo prodotto.

Il servizio fotografico ed audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione. E' possibile prenotare il dvd del concorso.

## art.10 responsabilità e assicurazione

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati dagli iscritti al Concorso. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita del Concorso.

L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero Concorso per motivi di forza maggiore.

In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso ed autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore. I partecipanti verranno assicurati dall'organizzazione stessa.

## art.11 prove e pass

Le prove palco avranno tempi e modalità legate al numero delle coreografie iscritte al concorso.

Palco 10x10 - pendenza 4% -boccascena 9.20 - 5 quinte per lato - passaggio dietro

Per l'accesso al retropalco verrà consegnato 1 pass a coreografo. Il pass è nominativo e non può essere ceduto a terzi. Viene consegnato il giorno del concorso al momento della registrazione.

Eventuali pass aggiuntivi verranno stabiliti a discrezione dell'organizzazione.

Le persone munite di pass, saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori, E' severamente vietato, a danzatori e accompagnatori sostare nei pressi delle quinte di entrata/uscita al palco durante il concorso. E' severamente vietato ai danzatori uscire dal teatro durante lo svolgimento del concorso.

## art.12 biglietti

Il pubblico potrà acquistare i biglietti al prezzo unico di euro 10,00 senza limiti di numero

Prevendita dal 15 marzo 2020.

Prima di effettuare il pagamento dei biglietti contattare l'organizzazione tramite [bigliettidanzaviva@libero.it](mailto:bigliettidanzaviva@libero.it) per l'effettiva disponibilità dopodiché i biglietti si possono acquistare tramite **bonifico bancario** intestato a:

DANZA VIVA A.S.D

IBAN: IT 69 I 07072 66140 069 2301 26786 "biglietti evento danza viva"

oppure acquisto direttamente in sede Danza Viva asd. Il giorno del concorso sarà possibile acquistare i biglietti ancora disponibili presso la biglietteria del teatro

**SI CONSIGLIA L'ACQUISTO IN PREVENDITA**

Il programma con orari, scalette, ecc..., sarà disponibile **5 giorni prima** la data del concorso (in caso sia disponibile prima l'organizzazione lo comunicherà via mail) e inviato via mail a tutte le scuole.

Ogni partecipante, all'atto dell'iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuti

Data \_\_\_\_\_ Firma \_\_\_\_\_