

## REGOLAMENTO

### 3° CONCORSO INTERNAZIONALE " DANZA VIVA" 5 MARZO 2017 Teatro Asioli Corso Camillo Benso Conte di Cavour 9 Correggio - (RE)

#### art.1

Il concorso è organizzato da Danza Viva A.S.D. presso il Teatro "ASIOLI" a Correggio (RE)

#### art.2 categorie

Al concorso sono ammessi

##### categorie solisti

- children (under 12 anni)
- junior (13-17 anni)
- senior (dai 18 in su)

##### categorie gruppi (da 2 componenti in poi)

- children (under 12 anni)
- junior (13-17 anni)
- senior (dai 18 in su)

Definisce la categoria l'età della maggioranza del gruppo.

#### art.3 sezioni

*sezioni ammesse:*

DANZA CLASSICA E NEOCLASSICA (variazioni libere e di repertorio)

solisti e gruppi

DANZA MODERNA (Modern , contemporanea, jazz)

solisti e gruppi

HIP HOP (varie discipline dell'hip hop)

Solisti e gruppi

COMPOSIZIONE COREOGRAFICA (tutti gli stili di danza)

Gruppi

Ogni Scuola può presentare una o più coreografie

Le coreografie del concorso devono essere differenti da quelle presentate alla rassegna (se si partecipa anche alla rassegna del 4 marzo)

**Qualora non si raggiungesse il limite di 3 esibizioni in concorso per categoria, le stesse saranno unificate e/o eliminate a discrezione dell'organizzazione.**

#### art.4 iscrizione

Il modulo d' iscrizione, scaricabile sul sito

[www.scuoladanzaviva.it](http://www.scuoladanzaviva.it), [www.concorsodanzaviva.wixsite.com/danzaviva](http://www.concorsodanzaviva.wixsite.com/danzaviva) e sulla pagina facebook Concorso

Danza Viva dovrà essere compilato uno per ogni coreografia ed inviato via mail entro e non oltre il **12 febbraio 2017** a:

[concorsodanzaviva@libero.it](mailto:concorsodanzaviva@libero.it)

**Documenti per effettuare l'iscrizione al concorso:**

-regolamento firmato

-modulo di iscrizione

-modulo per ogni danzatore

-autocertificazione della scuola da scaricare o documento attestante la propria assicurazione

-Ricevuta del versamento di:

SOLISTI € 50

GRUPPI € 100 più € 10 per ogni componente

(es. trio costo 130 euro, ecc.....)

eccezione due componenti gruppo costo 100 euro

### **Documenti per effettuare l'iscrizione allo stage:**

- modulo iscrizione stage
- ricevuta del versamento del pacchetto concorso

eseguito con **bonifico bancario** intestato a:

DANZA VIVA A.S.D

IBAN: IT 77 U 086236614 0000 2301 26786

causale: contributo spese liberalita' "evento Danza Viva"

L'Organizzazione del Concorso non terrà conto delle domande di iscrizione prive della documentazione richiesta, né delle domande pervenute in ritardo, né di quelle prive di firme richieste. **Le quote di iscrizione non sono in nessun caso rimborsabili.** L'organizzazione si riserva di chiudere le iscrizioni al raggiungimento del numero massimo di partecipanti.

### **Art.5**

I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi

I costumi da utilizzare nelle coreografie sono da ritenersi liberi, ma decorosi

il tappeto danza deve essere mantenuto pulito dai partecipanti, è vietato l'uso di borotalco in palcoscenico e sul corpo, è vietato l'uso di fuoco o candele.

All'interno del palcoscenico potranno essere introdotti solamente oggetti piccoli che fanno parte della scenografia.

Non saranno ammessi effetti luce. Dimensioni del palcoscenico: 10 x 8

### **Art.6 musica**

La durata massima della coreografia comprensiva di parti senza musica

SOLISTI 2,30 minuti

GRUPPI 5,00 minuti

Con uno scarto massimo tollerato di 5 secondi superato il quale verrà interrotta l'esibizione.

La musica deve essere inviata obbligatoriamente via mail a [musicadanzaviva@libero.it](mailto:musicadanzaviva@libero.it) e rinominata con titolo della coreografia e nome della scuola entro e non oltre il 12 febbraio 2017.

Per ovviare a problemi tecnici, i candidati sono pregati di presentarsi a teatro muniti di cd o supporto usb con traccia singola etichettato con i seguenti dati: nome scuola o solista - categoria - sezione - titolo coreografia - durata.

I brani non possono contenere nessun tipo di pubblicità

Durante l'esibizione è obbligatoria la presenza alla regia di un solo responsabile per ciascun gruppo o solista, al termine della propria esibizione il responsabile deve abbandonare la regia.

### **Art. 7 giuria**

Le decisioni della giuria in ogni sua fase sono insindacabili,

Il giudizio è articolato in diversi parametri : tecnica - interpretazione - musicalità - sincronismo - coreografia

### **Art.8 Premi**

Premiazioni il giorno stesso della gara per tutte le categorie

Premi in borse di studio, trofei, abbigliamento danza, poster di danza e tanto altro....

I concorrenti non hanno diritto ad alcun compenso per la partecipazione al Concorso

### **art.9 video**

E' rigorosamente vietato effettuare riprese audio e video durante il concorso, la direzione si riserva tale diritto e può usufruire liberamente del materiale fotografico e audiovisivo prodotto.

Il servizio fotografico ed audiovisivo del concorso è assicurato dall'organizzazione

E' possibile prenotare il dvd del concorso.

#### **art.10 responsabilita' e assicurazione**

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni alle persone o cose che si dovessero verificare nel corso della manifestazione, siano gli stessi subiti o causati dagli iscritti al Concorso. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare modifiche al programma se necessario per la buona riuscita del Concorso . L'organizzazione si riserva il diritto di annullare una sezione o l'intero Concorso per motivi di forza maggiore. In tal caso le quote di iscrizione verranno restituite.

Ogni partecipante al concorso o chi ne fa le veci, all'atto dell'iscrizione rinuncia a qualsiasi diritto d'autore di rappresentazione, qualsiasi compenso per la partecipazione al Concorso ed autorizza di fatto l'organizzazione ad acquisire ed utilizzare la propria immagine ai soli fini promozionali e divulgativi autorizzati dalla normativa in vigore.

Tutti i partecipanti dovranno essere assicurati o con assicurazione propria per eventi esterni alla propria associazione o scuola o con assicurazione presso la propria associazione per eventi esterni o con autocertificazione della scuola da scaricare

#### **art. 11 prove e pass**

Prove: sabato pomeriggio 4 marzo e domenica mattina 5 marzo.

Per l'accesso al retropalco verra' consegnato 1 pass a coreografo. Eventuali pass aggiuntivi verranno stabiliti a discrezione dell'organizzazione.

Le persone munite di pass, saranno responsabili della preparazione e della condotta dei propri danzatori, E' severamente vietato , a danzatori e accompagnatori sostare nei pressi delle quinte di entrata/uscita al palco durante il concorso.

Le prove palco se verranno effettuate avranno tempi e modalità legate al numero dei partecipanti il concorso.

#### **Art.12 biglietti**

Il pubblico potrà acquistare i biglietti al prezzo unico di euro 10,00 senza limiti di numero

Prima di effettuare il pagamento dei biglietti contattare l'organizzazione tramite [concorsodanzaviva@libero.it](mailto:concorsodanzaviva@libero.it) per l'effettiva disponibilita' dopodiché i biglietti si possono acquistare tramite **bonifico bancario** intestato a:

DANZA VIVA A.S.D

IBAN: IT 77 U 086236614 0000 2301 26786

Causale: biglietti evento danza viva

oppure acquisto direttamente in sede Danza Viva asd. Il giorno del concorso sara' possibile acquistare i biglietti ancora disponibili presso la biglietteria del teatro

#### **SI CONSIGLIA 'L'ACQUISTO IN PREVENDITA**

Il programma del concorso, sara' disponibile **3 giorni prima** la data del concorso

#### **Art.13 stage**

Stage: 4 e 5 marzo - i partecipanti al concorso hanno diritto di prelazione per l'iscrizione allo "STAGE DANZA VIVA"

Ogni partecipante , all' atto dell' iscrizione, accetta senza riserve tutti gli articoli del presente regolamento in ogni suo punto e contenuti

Data\_\_\_\_\_ firma\_\_\_\_\_